

L'OSOSPHERE HABITE LA COOP

DU 7 AU 16 DÉCEMBRE 2012

COMMUNIQUÉ

NÉE EN 1998, L'OSOSPHERE EST UNE MANIFESTATION QUI SE CONSACRE AUX PRATIQUES ARTISTIQUES INTÉGRANT LES ENJEUX DU NUMÉRIQUE ET ACCOMPAGNE LA TRAJECTOIRE DE STRASBOURG, VILLE QU'ELLE HABITE ET QUI L'INSPIRE.

NUITS ÉLECTRONIQUES—27 ARTISTES DONT :

ÉTIENNE DE CRÉCY - BREAKBOT - KAVINSKY - KODE9 - GRAMATIK - JULIAN JEWELL - PACHANGA BOYS - CRYSTAL DISTORTION...

ARTS PLASTIQUES, SONORES ET NUMÉRIQUES—PLUS DE 50 ARTISTES DONT :

LAB[AU] - ROBOTLAB - RYOTA KUWAKUBO - GRÉGORY CHATONSKY - CÉCILE BABIOLE

ANTOINE SCHMITT - JEAN-FRANÇOIS LAPORTE - LE CLAIR OBSCUR



La prochaine étape de la trajectoire de l'Ososphère se déploiera du 7 au 16 décembre prochain sur l'extraordinaire site de La Coop, situé dans la partie du Port du Rhin qui se trouve aux portes du centre ville.

L'Ososphère dialoguera avec ce lieu singulier et emblématique de Strasbourg, en épousera la poésie et les beautés et y installera in situ :

UNE EXPOSITION déployée dans le magnifique bâtiment central du site et présentant «en situation» plus de trente oeuvres issue des pratiques artistiques intégrant les enjeux du numérique.

Son désormais traditionnel **CAFÉ-CONVERSATOIRE**, improbable lieu convivial éphémère et mariant la tradition du café à un geste artistique, qui se conclura par une web radio temporaire qui émettra lors de la journée conclusive.

Un programme de **PERFORMANCES**, souvent numériques, toujours sensibles ; certaines touchent au spectacle vivant, d'autres s'articulent à partir d'œuvres exposées.

DEUX NUITS ÉLECTRONIQUES PRÉSENTANT CONCERTS ET DJ-SETS sur trois Dance Floors déployés dans le rez-de-chaussée du bâtiment ainsi que dans des Magic Mirror installés sur le site (les 14 et 15 décembre).

Une série de **CROISIÈRES SONORES** sur les canaux de la ville partira du pied de l'ancienne Capitainerie du Port, située en face de La Coop.

On retrouvera donc, dans ce paysage extraordinaire situé à portée d'œil et à une étonnante proximité du centre ville, une programmation augmentant le regard sur la ville, l'époque et la manière dont nous les habitons.

EXPOSITION : ENTRÉE GRATUITE : OUVERTURE DE 14H À MINUIT TOUS LES JOURS - horaires exceptionnels le 14 et 15 décembre 14h à 19h.
NUITS ÉLECTRONIQUES : les 14 et 15 DÉCEMBRE à partir de 22H : LOCATION sur billetterie.artefact.org
PERFORMANCES et CROISIÈRES SONORES : sur réservation (sur www.ososphere.org)

ACCÈS : TRAM ligne F, arrêt Place d'Islande puis 10 mn à pied. BUS : ligne 2 arrêt Port du Rhin à l'entrée du site
Du 7 au 16 décembre, le système de transport en commun est renforcé pour simplifier l'accès au site entre 14h et minuit. Durant les Nuits Électroniques du 14 et 15 décembre une navette desservira toute la nuit plusieurs points au centre ville entre Gallia et le site de La Coop.



L'OSOSPHERE HABITE LA COOP

APRÈS AVOIR RENCONTRÉ DE NOMBREUX LIEUX REMARQUABLES DE STRASBOURG, L'OSOSPHERE - QUI NE S'EST JAMAIS CONSIDÉRÉE COMME UNE FORME FIGÉE - INVENTE DONC AUJOURD'HUI UNE NOUVELLE ÉTAPE DE SA TRAJECTOIRE ET HABITE LA COOP.



UN IMPROBABLE MANOIR INDUSTRIEL

Il s'agit d'un improbable manoir industriel, un micro urbanisme posé dans une demi-lune urbaine joliment dessinée sur le territoire du Port, en vis-à-vis d'une splendide darse bordée par les cathédrales industrielles des Malteries, le Terminal Conteneurs Nord qui relie Strasbourg à la mer et Les Grands Moulins d'Alsace à flanc d'eau.

La Coop est donc au cœur du Port Autonome de Strasbourg, incroyable territoire, exotique à force d'avoir vécu à l'écart de la ville, riche d'humanités et décors – notamment ces splendides bâtiments industriels se reflétant dans l'eau, paysage naturel façonné par l'usage normé de la production. La Coop est ainsi à portée de Rhin, autre grand ignoré qui nourrit pourtant la mythologie strasbourgeoise et relie Strasbourg à la mer et donc au monde – cassant par là même une insularité mentale qui n'a que trop vécue.

INSCRIRE LE NOM DE LA COOP DANS DE NOUVELLES CONVERSATIONS DE LA VILLE

La Coop est une de ces grandes enseignes qui traversent l'histoire récente de l'Alsace, contribuent à la façonner peut-être, la caractérisent sans doute. Son nom est familier à Strasbourg comme dans les villages de la plaine ou des vallées. C'est un nom qui depuis longtemps raconte la vie quotidienne et s'inscrit depuis des générations dans le vocabulaire usuel des cercles familiaux. Par cette action artistique et à un moment particulier de son histoire, il s'agira également d'inscrire le nom de La Coop dans de nouvelles conversations de la Ville, de l'augmenter pour faire un terme balise de ces conversations, une nouvelle signature strasbourgeoise. La Coop a écrit déjà plusieurs chapitres de son histoire, ce site également. L'Ososphère propose de dialoguer avec l'esprit qui traverse ces histoires et qu'incarner ces lieux mythiques (pour ceux qui les connaissent mais n'y pénétrèrent pas) et souvent inconnus.

Ainsi, dans une belle complicité qui se tisse au fil des mois et des rencontres, La Coop accueille-t-elle aujourd'hui l'Ososphère. Celle-ci vient habiter de manière éphémère ce lieu singulier et emblématique de Strasbourg, durant dix jours de décembre, en y déployant une action qui dialogue avec son identité et ses beautés, proposant aux Strasbourgeois et aux visiteurs de la ville de partager un autre regard sur La Coop et Strasbourg.

L'Ososphère invente à La Coop une activité qui vient nourrir les lieux et rencontrer celles qui ont dessiné ce site et rythment son quotidien, participant du récit que suggère ce monument accidentel de la ville à celle-ci et au-delà. Il s'agit d'une activité de production de sens et d'émotions qui vient s'inscrire au cœur d'un territoire de productions industrielles et de flux, une activité qui propose un singulier espace public, dialogue avec les espaces habités, provoque les circulations, invite le regard à des détours, crée des temps en suspension, et par là même induit un rapport singulier entre le spectateur/visiteur et le temps et l'espace qui lui sont proposés, lui offrant une expérience.

UN PARCOURS ARTISTIQUE IN SITU

Un parcours artistique, inscrit dans l'architecture de La Coop, présentera une série d'œuvres venues de formes artistiques en mutation ou en émergence. Ces œuvres sont issues de l'extraordinaire vivier constitué par des pratiques qui interrogent notamment un «fait numérique» définissant pour part le contexte dans lequel nous vivons, elles regardent singulièrement les formes de la ville et notre inscription dans notre époque. Le parcours proposé s'empare des attributs de l'activité et stimule notre cinéma intérieur, dialogue avec les ambiances uniques que le lieu offre à ce moment de son existence, formulant un récit qui résonne de l'écho de ses passés et des valeurs - celles-là tout à fait présentes - qu'il porte.

DEUX NUITS ÉLECTRONIQUES

Deux Nuits Électroniques proposeront une situation qui renouvellera une tradition qui infiltra les musiques électroniques au cœur des espaces industriels, tiendra de la fête et de la catharsis du dance floor dans un décor devenu quasi cinématographique par un léger décalage de sa réalité.

PERFORMANCES ET CROISIÈRES SONORES

Un programme de performances et de rendez-vous émaillera la période et des croisières sonores emmèneront les Strasbourgeois sur les canaux de la ville, dans le Port et jusqu'aux abords du Rhin.

CAFÉ-CONVERSATOIRE

Enfin, un café-conversatoire, nappé des beautés de l'éphémère qui se répète, mariera la convivialité et le geste artistique pour susciter, de manière formelle ou informelle, la conversation.

LES ARTISTES PROGRAMMÉS

NUITS ÉLECTRONIQUES

LE 14 DÉCEMBRE

DANCE FLOOR 1 :

ÉTIENNE DE CRÉCY *LONG SPECIAL DJ SET* + **JORIS DELACROIX** *DJ SET* + **DIRTYBLOND3**

DANCE FLOOR 2 :

CRYSTAL DISTORTION + **IXINDAMIX** + **69DB** + **JEFF23** + **MELTDOWN MICKEY & VJ FEENIX 13**

DANCE FLOOR 3 :

JULIAN JEWEL *LIVE* + **NOOB** *DJ SET* + **CHRISTINE** *LIVE* + **MADBEN** *LIVE* + **BEN WATTS**

LE 15 DÉCEMBRE

DANCE FLOOR 1 : **COMPLET**

BREAKBOT *LIVE* + **KAVINSKY** *DJ SET* + **DJ PONE** + **IRFANE** *DJ SET* + **DVNO** *DJ SET*

DANCE FLOOR 2 :

KODE9 *DJ SET* + **GRAMATIK** *LIVE* + **FRENCH FRIES b2b BAMBOUNOU** + **VALYMO**

DANCE FLOOR 3 :

PACHANGA BOYS (SUPERPITCHER ET REBOLLEDO) *DJ SET* + **ROBAG WRUHME** *DJ SET* + **BARNT** *DJ SET* + **MOHN** *LIVE*

EXPOSITION

**ADELIN SCHWEITZER - ANTOINE LEJOLIVET - ANTOINE SCHMITT - ARMAND MORIN - AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX
BÄRBEL PFÄNDER - BERTRAND PLANES - BRICE MOREL & BÄRBEL PFÄNDER - CALVACRÉATION - CÉCILE BABIOLE
CÉCILE BEAU - COLLECTIF BUTANE - COMPAGNIE L'ASTROLABE - CYPRIEN QUAIRIAT (2 INSTALLATIONS)
DAVID BURROWS - DJEFF REGOTTAZ - ENCASTRABLE - ÉTIENNE REY - GRÉGORY CHATONSKY (4 INSTALLATIONS)
JANE LEBLOND - JEAN-FRANÇOIS LAPORTE - JEAN-MICHEL ALBERT & ASHLEY FURE - LAB[AU] (2 INSTALLATIONS)
LAETITIA LEGROS - LE CLAIR OBSCUR - GROUPE DUNES - LOCUS SONUS - NICOLAS SCHNEIDER - OLIVIER GODAT
PAUL SHARITS - PHILIPPE CATALANO - PIERRE FILLIQUET - PIERRE-LAURENT CASSIÈRE (2 INSTALLATIONS)
ROBOTLAB - RYOTA KUWAKUBO - SELMA LEPART - THIERRY WEYD**

PERFORMANCES

**ANTOINE SCHMITT ET FRANCK VIGROUX - CHRISTINE OTT ET SERVOVALVE - COMPAGNIE L'ASTROLABE - REGREB &
OGROB - JEAN-FRANÇOIS LAPORTE - LAB[AU] - LAURENT BERGER - LE CLAIR OBSCUR (2 PERFORMANCES) - MAGALI
DESBAZEILLE & SIGFRIED CANTO - MALKA SPIGEL**

CROISIÈRES SONORES

LIONEL MARCHETTI - RADIOMENTALE - ROBIN GUTHRIE & STEVE WHEELER - ROBERT HAMPSON

SETS CONVERSATOIRES

**6-NAL & MARC FISCHER - EPHÉMÈRE AVEC E-TRONIK, ÉLIA - INKUBATOR & GUESTS - JOE SYMPSON (BWG)
JULIEN RIMAIRE (HELL PROD) - LE FRAGMENT MENT QUAND... - STÉPHANE GRÉGOIRE (ICI D'AILLEURS), ATEF AOUADI
(HERMETIC DELIGHT) - THE MICHAELS, AVEC DJ WILSMIS ET DJ K-BIN - UMPI / DARK FELA (GEN, 360°, BUGZ NIGHT)**

CONTACTS :

POUR LES NUITS ÉLECTRONIQUES : ANNE-SOPHIE HENNINGER - 03 88 237 237 / ANNESOPHIE@ARTEFACT.ORG

POUR L'EXPOSITION / LES PERFORMANCES / LES CROISIÈRES SONORES / INFORMATIONS GÉNÉRALES :

GAELE VIGNEULLE - 06 13 94 36 58 / GAELE@OSOSPHERE.ORG

L'OSOSPHERE / WWW.OSOSPHERE.ORG / BLOG.OSOSPHERE.ORG / WWW.FACEBOOK.COM/OSOSPHERE

PARTENAIRES

L'OSOSPHERE EST SOUTENUE PAR LA VILLE DE STRASBOURG



AVEC LA PARTICIPATION :



L'ÉDITION DE DÉCEMBRE 2012 A ÉTÉ CONSTRUITE EN COMPLICITÉ AVEC LA COOP ALSACE