

Richard Fauquet

Né en 1963 à La Châtre. Vit et travaille à Châteauroux.
Born in 1963 in La Châtre. Lives and works in Châteauroux.

Expositions personnelles

Solo exhibitions

2015

- Bivalve & Monocouche, Art:Concept, Paris

2013

- Pop Up 2, 44 G.L, Paris

2012

- Tout juste à côté de chez Monique, L'Atelier Blanc, Villefranche-sur-Rouergue
- Sans queue ni tête, FTC, Berlin

2011

- Selon arrivage, Art:Concept, Paris

2010

- ni vu, ni connu, FRAC Limousin, Limoges

2009

- Richard Fauquet, Hommage à Max, maison Max Ernst, Huismes, France
- Pas vu, pas pris, FRAC Ile-de-France, Paris

2008

- Château de Monbazillac, France

2006

- Château d'Oiron
- Galerie Art & essai, Université de Rennes 2 & Musée des Beaux Arts, Rennes

2005

- La Verrière Hermès, Bruxelles

2004

- formica blues, Decimus Magnus Art, Bordeaux
- Dix ans depuis..., FRAC Aquitaine, Bordeaux
- Pas d'fumée, pas d'feu, Art:Concept, Paris

2003

- Châtaigne et vin blanc, Art:Concept, Paris

2002

- La Chaufferie, Strasbourg
- Musée de l'Abbaye Sainte - Croix, Les Sables d'Olonne

2001

- Château de Jau, curator: Sabine Dauré, Cases de Pene
- Galerie Thomas Taubert, Dusseldorf

2000

- Institut Français de Thessalonique, Thessaloniki

1999

- Richard Fauquet, Art:Concept, Paris
- Ausstellungsraum Thomas Taubert, Dusseldorf

1998

- Galeria Giorgio Persano, Turin
- Institut Français de Turin

1997

- Galerie de la Villa, Villa Arson, Nice
- Art:Concept, Paris
- Ausstellungsraum Thomas Taubert, Dusseldorf

1996

- Förder programm, stand Art:Concept, Art Cologne,
- Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, France

1995

- Château de la Falgalariè, Aussillon, France
- Espace Jules Verne, Bretigny sur Orge
- L'image dans la sculpture, Institut Français, Florence

1994

- Aquarelle=jus de fille, Le Creux de l'enfer, Thiers

1993

- FRAC Limousin, Limoges (avec Claude Closky & Jean-Jacques Rullier).

1991

- Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1990

- Espace Artpool, Lauret, France

1989

- Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1987

- Centre Régional d'Art Contemporain, Châteauroux

Expositions collectives

Group exhibitions

2015

- Là où commence le jour, LaM - Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Lille (02.10.15-10.01.16)
- OVERLINE IV_3D, Prieuré Saint-Nicolas, Les Sables d'Olonne (12.07-18.08)
- Châteaux de cartes, Florence Loewy, Paris

2014

- Le cours des choses, Art:Concept, Paris
- FIAC, Stand Art: Concept, Paris
- Disparitions réciproques, Frac Poitou-Charentes, Angoulême
- Vernacular Alchemists, La Passerelle - Centre d'Art Contemporain, Brest
- Richard Fauquet, Musée des Beaux Arts, Rennes
- Lumière noire, FRAC Aquitaine, Hangar G2 / Bassin à flot n°1, Bordeaux
- Variations, Salle Lucie Aubrac, Montmorency

2013

- Private Choice, Atelier Rouart, Paris (sur une proposition de Nadia Candet)
- De leur temps 4 - 2010/2013, regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Le Hangar à Bananes, Nantes
- Hybride, organisé par le SMAC, ancien hôpital général, Douai
- Bonjour Monsieur Matisse! Rencontre(s), MAMAC, Nice
- Château hanté, Domaine royal de Randan, Randan
- Et moi je vis seul dans cette grande baraque!, Abbaye de Bonnefont-Proupiary
- Limousin : l'exception culturelle, CAC, Meymac (sur une proposition de Jean-Paul Blanchet)
- Le Grand Tout, FRAC Limousin, Limoges (curators : Anita Molinero & Paul Bernard)
- Projections : vers d'autres mondes, Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne
- La sentinelle, à l'occasion des 40 ans du CAPC, Bordeaux
- Ricochet - Skimming stones, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry Sur Seine
- La Capitale invite la Capitale, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille

2012

- Experience Pommery #10, Domaine Pommery, Reims (curator: Bernard Blistène)
- Sport in art, Muzeum Muzeum Sztuki Współczesnej, Cracovie
- Drolatique, 8^{ème} Biennale d'Art Contemporain, Gonesse,
- Vivement Demain, MAV/VAL, Vitry-sur-Seine

2011

- Art et bicyclette, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux (curators: Paul Ardenne et Fabienne Fulchéri)
- Stand Art: Concept, Fiac, Paris
- Collector, Tripostal, Lille, France
- My Paris - Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room, Berlin
- En Piste !, Domaine départemental de Chamarande
- State of the Union, Freies Museum Berlin
- French Window, Musée Mori, Tokyo

2010

- La scène Française contemporaine, Circuit Céramique, Sèvres
- De leur temps, Le prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg
- Fonds Régional d'art contemporain, Sélestat
- Courant d'Art au Rayon de la Quincaillerie Paresseuse, BHV, Paris
- Bagna Cauda, Art:Concept, Paris
- Les Elixirs de Panacée, Palais Benedictine, Fécamp (curator: Ami Barak)
- Cut, Galerie Van Der Stegen, Paris
- Armory Show, Stand Art:Concept, New York

- Drawing time. Le Temps du dessin, Musée des Beaux-Arts de Nancy
- Déjà vu, Galerie Michel Journiac, Paris
- CAPC, ou la vie saisie par l'art, un choix dans la collection du CAPC, du FRAC Aquitaine + guests, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux (curator: Aurélie Voltz)
- Cinématique, esthétique, politique, hermétique, Art:Concept, Paris

2009

- Tilt, Oeuvres du CNAP en région centre, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun
- Couci-Couça, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun
- Où sont passées les fées?, CAPC, Bordeaux

2008

- Système C un Festival de la Coïncidence, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen
- Larsen, FRAC Poitou Charentes, Angoulême
- Anatomie, les peaux du dessin - collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens
- Trahisson (Collection), CAPC, Bordeaux
- RETRO, Galerie Markus Winter, Berlin
- Trinck, Château de Jau, Cases de Pene, France
- Photo peintries - épisode 2 : pharmacie, Frac Limousin, Limoges
- La Dégelée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
- Fragilités, TRAFIC FRAC Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen
- Des constructeurs éclectiques, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète

2007

- Intrusions, Petit Palais, France
- French Kissing in the USA, The Moore Space, Miami
- Sous réserve, Maison du geste et de l'image, Paris
- Prix Marcel Duchamp 2007, FIAC, Cour Carrée, Louvre, Paris
- Du machinique et du vivant, La Réserve, Pacy-sur-Eure
- exposition d'œuvres du Fonds municipal d'art contemporain, Musée du Petit Palais, Paris
- Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez
- A travers le miroir (Le secret), oeuvres de la collection du FRAC Auvergne, Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac
- les incontournables, FRAC Limousin, Limoges
- Meeting, Lieu Commun, Toulouse
- Fait en France - 15 ans de création artistique - oeuvres des collections publiques FNAC/FRAC, National Art Gallery, Sofia, Bulgarie & Musée national des Beaux-Arts de Lettonie, Riga
- Airs de Paris, Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris
- What Glue Do You Use ?, Atelier Cardenas Bellanger, Paris (curator: Yves Brochard)
- L'Abbaye, Annecy-le-Vieux, France

2006

- Etranges mécaniques, Parc Culturel de Rentilly, exposition du FRAC Ile-de-France, France
- Bang ! Bang! Trafic d'armes de Saint- Etienne à Sète, MIAM, Sète
- ArchiPeinture, Camden Arts Centre, London
- Hommage à Sade, Galerie Marion Meyer, Paris
- Grandes Galeries de l'Ecole régionale des Beaux-arts, Rouen
- La Force de l'Art / Grand Palais 2006, un nouveau rendez-

vous avec la création en France, Grand Palais, Paris

- Musée Pera, Istanbul (curator: Philippe Piguet)
- RF, Château de Champs-sur-Marne, France
- Tecture 2001, Musée d'Aubusson, France

2005

- Antidote, Galeries Lafayette, Paris
- Thierry Mouillé La fondation mouvante volume 4, Claudine Papillon Galerie, Paris
- Burlesques contemporains, Musée du Jeu de Paume, Paris

2004

- De leur temps collections privées françaises, Tourcoing
- The Molecular History of Everything, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne
- El arte como va, el arte como viene, Circulo de Bellas Artes, Madrid (curator: Ramon Tio Bellido)
- Objets pensés, galerie Charlotte Moser, Genève
- European Space - Sculpture Quadrennial Riga 2004, Riga
- Sportivement vôtre, Domaine de Chamarande, France (curators: D.Marches & J.M Huitorel)
- Colocataires 2, Galeries Poirel, Nancy
- Postérieurs, Galerie Martagon, Malaucène, France
- Champs de vision, Oeuvres monumentales du Fonds National d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Rouen
- Pièges de l'amour, FRAC Limousin, Limoges
- Tongue in cheek, Crac Alsace, Altkirch, France
- Projet Cone Sud, exposition itinérante réalisée à partir du FRAC Ile-de-France et du FRAC Poitou-Charentes (Museo de Arte, Lima, Pérou / Centro Cultural Mattucana 100, Santiago du Chili / Museo de arte moderno, Buenos Aires, Argentine / Museo nacional de artes visuales, Montevideo, Uruguay)

2003

- Plus, si affinités..., FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
- En forme la forme, Le Quartier, Centre d'Art contemporain de Quimper, France
- Qu'est-ce que la photo sculpture?, Collection FRAC Limousin, Limoges
- Le Maître des Ombres, Fonds d'art moderne et contemporain, Montluçon, France
- Special dédicace, Musée de Rochechouart (curators: Matthieu Mercier et Saadane Afif)
- Colocataires, Centre d'art contemporain, Castres, France
- Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice
- Une collection de "chefs d'oeuvre", emprunts, pastiches, copies, citations et interprétations, Frac Limousin, Limoges
- Patrimoine du Futur : le FRAC en résidence à La Souterraine, La Souterraine, exposition du FRAC Limousin,
- Un cabinet de dessins et d'oeuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris

2002

- Ivresse, Maison de la Devinière, Seuilly, France
- À bas la société marchande spéculative, Espace Gustave Fayet, Serignan, France
- Stand Thomas Taubert, Art Brussels
- Domaine en oeuvres, Château de Chamarande, France
- La vie , au fond, se rit du vrai, CAPC, Bordeaux
- Nouvelles collections: Des oeuvres à vivre, Les Abattoirs, Toulouse
- Kitschen cuisine, Galerie de la friche Belle de Mai, Marseille
- Double Messieurs, Richard Fauquet et Daniel Schlier, le 19, CRAC, Montbéliard, France
- La cuite, Galerie Martagon, Malaucène, France

2001

- Collection du Frac Rhône- Alpes, Les Subsistances, Lyon
- Sculpture contemporaine, Oeuvres de la collection FRAC Rhône-Alpes, Les Subsistances, Lyon
- Passions partagées, collections privées d'art contemporain en Isère, ancien musée de peinture de Grenoble
- Coupé-collé, FRAC Limousin, Les Coopérateurs, Limoges
- Connexion Deconnexion, 7ème Édition d'Art dans la ville, Hôtel Colcombet, Saint Etienne, invité par Bruno Henry
- Over, Galerie Unlimited, Athènes
- Excentriques de gravité, exposition itinérante en Slovaquie (Trnava, Banska Bystrica), avec l'aide de l'A.F.A.A. (curator: Etienne Cornevin)
- Manipuler/Jouer, organisée par le FRAC Paca, Hôpital Montperrin, Aix-en-Provence
- Bonjour chez vous, Espace Jules Verne, Centre d'Art de Brétigny sur Orge, France
- Stand Thomas Taubert, Art Cologne, Allemagne
- Kunsthalle, Nuremberg

2000

- Le fou dédoublé, exposition itinérante en Russie (Moscou et Nijni-Novgorod) et en France (château d'Oiron) (organisée par Apollonia, curator: Dimitri Konstantinidis)
- La beauté du geste, Centre D'art Contemporain de Vassivière en Limousin (curator: Jean-Marc Huitorel)
- L'art dans le vent, Château de Chamarande, France (curator: Dominique Marches)
- Bibliothèque Nationale, Paris (curator: Didier Mathieu)
- Vue imprenable sur la scène, Écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France
- Une suite décorative : 3ème mouvement, FRAC Limousin, Limoges

1999

- L'idéal grotesque, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille, invité par Christian Joschke
- Un jardin d'hiver, collection FRAC Rhône-Alpes, Salle des Fêtes, Bourg-en-Bresse, France
- Rue Louise Weiss, Abbaye Saint-André Centre d'art Contemporain, Meymac, France
- Histoires naturelles, Galerie Guy Bärtschi, Genève, invité par Philippe Piguet

1998

- Bilan/actualité, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, France
- Entre Fictions, Centre d'Art de Rueil-Malmaison, France (curator: Stéphane Carrayou)

1997

- Drôle d'histoire, Halle de Pont en Royan, France.
- Austerlitz @utrement, galerie J.F. Dumont, Paris
- Transit, Oeuvres du Fnac, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris
- Ici et maintenant, Grande Halle de la Villette, Parc de la Villette, invité par Yves Jammet
- Histoire de voir, Château Pichon Longueville, Pauillac. Organisée par Mécenart Aquitaine & la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- L'Arche de Noé, Villa du parc, Annemasse, France
- Coincidences, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

1996

- Consommation/Contemplation, Le Carré, Musée Bonnat, Bordeaux

Condamnés à la liberté, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, France

1995

- Féminin-Masculin, Le sexe de l'art, Centre Georges Pompidou, Paris
- L'effet cinéma, Palais du Luxembourg, Paris
- Dessine moi une montagne, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper, France.
- Collection fin XXème, FRAC Poitou Charentes, Poitiers
- Collections, FRAC Limousin, Limoges
- Cosmos, des fragments futurs, CNAC, Magasin, Grenoble, invité par Frank Perrin
- Nouvelles oeuvres, Art:Concept, Nice
- My bloody valentine, Real Art Foundation, Barcelone
- Moi et quelqu'un d'autre, Galerie du progrès, Lauret, France.
- Aubry, Fauquet, Mogarra, Talec, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1994

- Snark, Galerie Pierre Nouvion, Monaco.
- Galerie Jean-François Dumont, Paris.
- Hypercentre d'art, La Criée, Rennes

1993

- FRAC Limousin, Limoges, France.
- Blazy-Fauguet-Hybert, Art:Concept, Nice
- Art 24'93, Galerie J.F. Dumont, Basel

1992

- Il faut construire l'hacienda, C.C.C., Tours, France.

1991

- Nouvelles acquisitions, C.A.P.C., Bordeaux
- Fauguet-Poitevin, Galerie J.F. Dumont
- Frac Poitou Charentes, Angoulême
- Top 50, Elac, Lyon

1990

- Xmas show, Air de Paris, Nice, France.

1989

- FRAC Limousin, Limoges
- Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

1988

- Ateliers, C.C.C., Tours

1987

- Château des Ducs d'Épernon, Cadillac-sur-Garonne, France.

1986

- La Serre, Saint Etienne, France

Collections publiques

Public collections

Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris
CNAP, Paris
Fonds National d'Art Contemporain, Paris
FRAC Alsace, Sélestat
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
FRAC Aquitaine, Bordeaux
FRAC Ile-de-France, Paris
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

FRAC Limousin, Limoges

FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne

FRAC Corse, Corte

Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris

Fonds Municipal de la ville de Vincennes

MAC/VAL, Vitry-sur-Seine

Les Abattoirs, Toulouse

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables d'Olonnes

Bibliographie

Bibliography

Catalogues monographiques / Monographs :

- Ping-pong, catalogue exposition Pop Up 2, Galeries Lafayette, Paris, 2013
- RF, catalogue de l'exposition Pas vu, pas pris, du 7 juin au 9 août 2009, éditions Monographik, Paris, 2010
- Richard Fauquet, catalogue de l'exposition à la Galerie Art & essai, Rennes, Editions A&E, 2006.
- Parsy Paul-Hervé, Richard Fauquet, Château d'Oiron, Editions du Patrimoine, Paris, 2006.
- Decron Benoît et Quintane Nathalie, "Richard Fauquet, Cahiers du musée de l'Abbaye Sainte-Croix n°97, pp.80
- Franceschi Xavier, Richard Fauquet, Espace Jules Vernes, Brétigny-sur-Orge, 1995
- Besson Christian, "La poétique célinienne de Richard Fauquet", in Richard Fauquet, Brétigny-sur-Orge, Espace Jules Vernes, Brétigny-sur-Orge, 1995

Catalogues collectifs / Group Exhibition catalogues :

- Catalogue de l'exposition Full Metal Sculptures, Musée Denys-Puech de Rodez, mai 2014, Au fil du temps éditions, pp.46-49
- Catalogue de l'exposition, Projections : vers d'autres mondes, Musée de l'Abbaye de Sainte Croix, Les Sables d'Olonne
- Sport in Art, MOCAK , Cracovie, 2012, p.150.
- Drolatique, 8^{ème} Biennale d'Art contemporain de Gonesse, France, 2012
- Collector, Oeuvres du Centre National des Arts Plastiques, Tripostal, Lille, Editions CNAP, Paris, 2011
- En Piste !, Domaine départemental de Chamarande, Editions du Conseil général de l'Essonne, 2011, pp.84-87
- "Richard Fauquet", in du machinique et du vivant sur une proposition de Régis Durand, catalogue d'exposition, Edition Xippas, 2008, pp.74-75
- "Richard Fauquet", in AF21.1 Art France 1990 - 2007, Editions Particules, SARL Météo, 2007, p.56 et p.128
- "Richard Fauquet", in FRAC Limousin : 1996-2006, troisième époque : La collection, éditions/Frac Limousin, Limoges, 2007, p.p.96-97 et p.226
- Air de Paris, Edition du Centre Pompidou, Avril 2007, pp. 36,76
- Scapini Lydia, "Richard Fauquet" in Fait En France, Editions Neputns, Riga, 2007, pp.22-23
- Dejean Gallien, "Richard Fauquet" in Antidote 01_02, Ed. Groupe Galeries Lafayette, Paris, 2006, pp.62-67
- "Richard Fauquet", in Accords excentriques, catalogue d'exposition, Editions Lieuxcommuns, 2006
- A molecular history of everything, Australian Centre for Contemporary Art, Vic, 2005
- Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice,

juin 2004

- Jouannais Jean-Yves, L'Idiotie, éditions Beaux arts magazine, août 2003, p.182
- Be seeing you*, Éditions du Centre d'Art Contemporain de Bretigny, 2002, pp.176
- Passions partagées, collections privées d'art contemporain en Isère, Éditions Art*38, Ville de Grenoble
- Blaise Christian, Connexion-Déconnexion, Art dans la ville 2001, Editions des Cahiers intempestifs, St-Etienne, 2001
- Scapini Lydia, "Richard Fauguet", in Collection 1989/1999, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Actes Sud, 2000, pp.146-147
- "...rayons du sourire et de la volupté." 20 artistes 20 fondateurs, 20 fondateurs, catalogue réalisé à l'occasion de la commande publique de 20 sculptures, à l'initiative du ministère de la culture, de la D.A.P., Gallimard, 2000, 64p.
- Barilli Renato, Officina Europa, Milan, edition Gabriele Mazzota, 1999, 189 pages
- Carrayou Stéphane, Entre-fiction, Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison / Paris, Actes Sud, Coll."ART ET NATURE", 1998, pp.52-53
- Cassagnau Pascale, "Passage de la Science-Fiction", in Richard Fauguet, Chivasso (Italie), Centre Culturel Français de Turin, Lindau, 1998, p.55
- Transit, édition Ensha, septembre 97
- Leenhardt Jacques, Ici et maintenant, APSV/ Parc de la Villette/ Actes Sud, Coll."ART ET NATURE", 1997, pp.44-47
- Coincidences, Paris, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 1997
- Naphegyi Caroline, Richard Fauguet, in catalogue Transit édition ENSBA, septembre 97, pp.104-105
- Transapparence, Lisle-sur Tarn, les Amis de Raymond lafage, 1996, 110 pages
- Miloux Yannick, "Richard Fauguet", in Collection, fin XXè, Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes, Angoulême, Frac Poitou-Charentes, 1995, 352 p.
- Collection, Limoges, Frac Limousin, 1995
- Saint-Rems Rosine, "Richard Fauguet", dépliant de la série d'expositions : Les écartés du dessin, Aussillon, 1995
- Il faut construire l'hacienda, (Expo. Coll. jan./mars. 92), CCC Tours, 1992
- Bourriaud Nicolas, "Qu'est-ce que le réalisme opératif?", in catalogue "Il faut construire l'hacienda", CCC Tours, 1992.
- Albertazzi Liliana, "Questions et questionnement", in Top 50, Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, 1991
- Chaloin Françoise, "Richard Fauguet", notice in dépliant de l'exposition Glen Baxter, Richard Fauguet, Fabrice Hybert, Sherrie Levine, Alain Séchas, George Touzenis, Frac Poitou-
- Dumont Jean-François, dépliant exposition Richard Fauguet, Eric Poitevin, galerie Jean-François Dumont, Bordeaux, 1991
- Ratier Jean-Marie, "L'ironie et autres figures" in catalogue de l'exposition : L'ironie, Château des ducs d'Epéron, Cadillac, 1987
- Liberamente, exposition organisée par Alice Rubbini, Peter Weiermair, catalogue édité par Charta, Milan, pp.64-65

Articles de presse / Press reviews :

- Emmanuelle Lequeux, "Vu pour vous / FIAC", in Beaux Arts Magazine, décembre 2013, n°354, p.125
- Bonjour Monsieur Matisse! Rencontre(s), Beaux Arts éditions, 2013, p.80
- Experience Pommery # 10, Hors Série Beaux Arts Magazine, 2012, couverture et pp.56-57

- Erwann Terrier, «Champagne Underground», in Beaux Arts Magazine, n°342, décembre 2012, pp.80-83
- Portfolio, in Mouvement, n°66, nov-déc 2012, p.95
- Anne Dagbert, «Richard Fauguet / Florence Chevallier», in Art Press, n°393, octobre 2012, p.28
- Roxana Azimi, «Le Plateau fête ses 10 ans de résistance», in Le Quotidien de l'art, n°219, 19.09.12, pp.1-2
- Valérie de Maulmin, «Les arts très plastiques de Richard Fauguet», in Connaissances des Arts, #700, janv 2012, p.108
- Julie Crenn, «Richard Fauguet : amplifier l'art», in Inferno, 30 novembre 2011
- Guillaume Benoît, «Richard Fauguet, Selon Arrivage», in Slash.fr, 2 décembre 2011
- Henri-François Debailleux, «Strasbourg et Sélestat prennent Duchamp», in Libération, 8-9 janvier 2011
- Frédéric Bonnet, «"Enerver" des choses liées à la culture populaire», in Le Journal des Arts, n° 307, du 10 juillet au 3 septembre 2009, p.15
- Xavier Franceschi, «Richard Fauguet: L'art dans le décor», in Qu'est-ce que la Sculpture Aujourd'hui? BeauxArts éditions, octobre 2008, pp. 90-91
- insert, in Mouvement, n°46, janvier-mars 2008, pp.104-109.
- Lavrador Judicaël, «Prix Marcel Duchamp», in Beaux-Arts magazine, n° 280, octobre 2007, p.72
- Demir Anaïd, «Les enfants de Duchamp», in Le journal des arts, n° 266, 5 -18 octobre 2007, pp.1-3
- Scarpetta Guy, «Visite / avec Richard Fauguet» in Particules, n°19, été 2007, pp.4-5
- Firmin-Didot Catherine, "Dynamique de la pagaille" in Télérama, n°2955, 30 août 2006, p.55
- Clément Heidi, "Richard Fauguet Prince des collages" in Guide 1 000 expos de l'été, Beaux Arts magazine 2006, pp. 32-33
- De Bengy Jean, "Richard Fauguet" in Profils, Athènes : Musée Benaki, 2006, p.34
- "Richard Fauguet" in 100 Artistes, Qu'est-ce que l'art contemporain en France?, Beaux Arts Magazine, 2006, pp. 76-77
- "9 à Douze", in Beaux Arts Magazine, Mai 2006, p.75
- Franceschi Xavier, "Logiques de l'abération Entretien avec Richard Fauguet", in Les Cahiers du Mnam, n°95, printemps 2006, pp.36-51
- Arnaudet Didier, «Richard Fauguet», in art press, mars 2005, p.77
- Gourmel Yoann, «polychromes», in Les inrockuptibles, n° 482, 23 février au 1er mars 2005, p.85
- Demir Anaïd, «Les tubes de la perception», in Le journal des arts, n° 209, 18 février au 3 mars 2005, p.12
- «Musée ouvert à l'art vivant», in Le Monde, 4.02.05, p.28
- "Richard Fauguet" in L'Oeil, n°554, janvier 2004, p.22.
- Richard Selbach, Richard Fauguet, Châtaignes et vin blanc, 15 nov.-20 déc. 2003, in Parisart, novembre 2003
- Davila Thierry, «Colocataires», in Art Press, nov 2003
- Huber Catherine, "Colocataires au Centre d'art contemporain de Castres", in Flash, 24 au 30 sept 2003.
- Pignet Philippe, "Entre colocation et cohabitation", in L'Oeil, été 2003
- Lamarque Nicole, "L'esprit des lieux retrouvé", in Itinéraire des arts, été 2003
- Gorbatko Nadia, "Mutants mutins", in TGV Magazine, n°56, été 2003, pp.96-97
- Farine Manou, "Avec les compliments d'Afif et Mercier", in L'Oeil, mai 2003, p.106
- "Richard Fauguet, Movement art", in Baby, n°6, Printemps 2002, p.20
- Sven Drühl, "Richard Fauguet", in Kunstforum, n°157, Nov

- Dec 2001, pp.322-323
- "Passion partagée", in Artpress, n°272, octobre 2001, p.25
- Ernould-Gandouet Marielle, "Richard Fauguet, Le verre détourné", Revue Céramique & Verre, n°117, mars/avril 2001, p.60
- Dagbert Anne, "Chamarande, l'art dans le vent", Art press, rubrique expos, n° 261, octobre 2000, pp.78-79
- Gisbourne Mark, "Whatever happened to Paris?", Contemporary Visual Arts, n°18, 1998, pp.18-25
- Martinez Roberto et Mathieu Didier, "Collection RDM10 +", Vinour Ed, Limoges, 20 mai 1998
- Dann Chiara, "Arte a Parigi", in Vogue Italie, n°563 août 1997, p.50
- Regnier Philippe, "Richard Fauguet", Le Journal des Arts, n°40, 13 juin 1997
- Franceschi Xavier, "Le champ après Duchamp", Neue Bildende Kunst, oct-nov, 1996, p.133
- "Un hypocampe dans les étangs de la Brenne", Art Press, n°203, juin 1995
- Paul Frédéric, "L'étendue des dégâts", in EL Guia, mai-juin 1995
- Regnier Philippe, "Closky, Fauguet, Rullier", Bloc Notes, n°5, 1994
- Tran Diep Quang-Tri, "Les années cinquante remises à neuf", in Libération, 1er mars 1994
- Brayer Marie-Ange, "Du sujet aux identités nominales", Exposé, n°1, printemps 94, pp. 31-33
- Leguillon Pierre, "Descente au Creux de l'enfer", Le Journal des Arts, n°2, avril 1994
- Guéhenneux Lise, "Richard Fauguet", Bloc Notes, n°6, été 1994, pp.75-76
- Gourmelon Mo, "Richard Fauguet", Artefactum, n°52, été 94
- Cuvelier Pascaline, "Toilette, Texte, Tension", Beaux Arts, n°126, sept.1994, p.30
- Criton Sonia, "Il faut construire l'hacienda", in Art Press, n°167, sept.1994
- "Richard Fauguet au creux de l'enfer", La Gazette, Thiers, 17 févr. 1994
- Giroux Michel, Kanal Sud, juillet-août, 1993
- Ollier Brigitte, "De la dynamique des papiers bavards", in Libération, 1er décembre 1993, p. 43
- Ollier Brigitte, "Closky, Fauguet, Rullier, Frac Limousin", Art présence, n°7, nov.-déc. 1993.
- Cassagnau Pascale, "Richard Fauguet, l'hétéroclite comme loi", in Omnibus, n°3, juin 1992.
- Dussol Dominique, "Quatre jeunes équilibristes", Sud Ouest, 22 mars 1991
- Arnaudet Didier, "Richard fauguet", in Art Press, n°157, 1991
- Arnaudet Didier, "Un habile entremetteur", Hall Sud, n°28, Genève, 1991
- Arnaudet Didier, "Richard Fauguet", in Art Press, n°143, 1990