

## **Haleh ZAHEDI**

Née en 1982 à Téhéran, Iran.

Chargée d'enseignement en Arts visuels à l'université de Strasbourg (depuis 2013).

Diplômée de l'université Art et Architecture de Téhéran et doctorante en Arts plastiques à l'université de Strasbourg.

- Participation à des expositions :
  - « *Transgression* » à la galerie Jean Greset, Besançon, 2016
  - « *Les femmes et les chimères* » au Couloir/Zone d'art, Strasbourg, 2015
  - « *Goût amer* » à la galerie Jean-François Kaiser à Strasbourg, 2015
  - « *Schwereelos* » à Arthobler Gallery à Zürich, 2014
  - « *Duos de Germain Roesz* » au Palais Universitaire de Strasbourg, 2014
  - « *Topographies de l'hiver* » au CEAAC à Strasbourg, 2013
- Participation aux Ateliers ouverts Alsace à Zone d'art, Strasbourg, depuis 2013
- Présente dans la collection publique de l'Artothèque de la ville de Strasbourg, depuis 2014

Je représente un univers autant imaginaire que concret, où le point de jonction entre le réel et l'imagination est insaisissable. Tout ce qui est réel, englobe une irréalité. Tout ce qui est logique devient à la fois irrationnel. Je propose un monde chimérique, familier en apparence et inconnu profondément. Une simple observation ne me satisfait pas. Je voudrais que le regardeur s'arrête devant le dessin, rentre dans l'espace crépusculaire et se promène au travers d'une masse d'ombre et de pénombre, où les formes flottent entre noir et blanc, où plein de surprises l'attendent. Mon dessin désigne un lieu mystérieux d'un passage entre deux mondes, où coexistent des fantômes du passé et des délires de tous les jours. Intéressée par la psychanalyse, j'essaye de présenter l'espace mouvant du rêve et de l'inconscient avec le jeu d'ombre et de lumière. Le visible et l'invisible cohabitent ensemble dans les brumes du fusain et je tente de les amener l'un vers l'autre.

Haleh Zahedi