

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris

T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74

galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

ERIC CORNE

Né /born in 1959

Vit et travaille /lives and works in Paris

Eric Corne se lance dans la toile, commence par un motif, s'y accroche, et compose : chaque toile est alors « un voyage dans la peinture », un voyage dans l'histoire de l'art — citons, en vrac et sans chronologie, comme les images se télescopent dans la tête : Philip Guston, Piero della Francesca, Klossowski, Munch, Picasso ou encore les Brésiliens Portinari et Guignard. Il s'agit aussi d'un voyage à l'intérieur de la toile elle-même, construite par paliers, suscitant une plongée du regard : « je cherche toujours à aller plus profondément dans la peinture, à creuser l'espace par des lignes de fuite, en l'ouvrant sur d'autres espaces, sur le ciel, les nuages, au-delà des murs », explique l'artiste créateur de nouveaux horizons, derrière les fenêtres et de l'autre côté des miroirs.

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD)

Ecole des Beaux Arts de Tourcoing (DNSEP)

Professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Genève

2007 / Jury du European Sovereign Prize, Londres.

2006 / Rapporteur, Villa Médicis. Conférence New York University en France.

2003-2004 / Président de DCA/ Association nationale des Directeurs de Centre d'art.

2003-2002 / Membre du Jury de Diplôme de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Jury à l'Ecole des Beaux-arts du Havre, d'Angers, de Caen et Lorient, au Dess Métiers de l'exposition, Université de Nanterre et Institut d'études politiques de Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015 Being Beauteous, Galerie Patricia Dorfmann, Paris.

2014 Drawing Now, "FOCUS" 26 -30 mars Carreau du Temple, Paris. Galerie Patricia Dorfmann, Paris.

2014 Ton coeur a la forme du gant de boxe avec lequel je peins tous tes contours, Galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil

2013 50 dessins pour une peinture, Je poignarde l'erreur et meurt la vérité, Galerie Patricia Dorfmann, Paris.

2012 Parfois je suis incapable de tutoyer un chien, Villeurbanne

2010 Night Studio, Galerie Patricia Dorfmann, Paris.

2010 Lost Light, Galerie Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Luxembourg

2008 Mais mon amour où planterons-nous nos seringues, Le 9 bis, Saint-Etienne

2007 Paysage sous influences, Galerie Patricia Dorfmann, Paris

2001 Centre national d'art et du Paysage de Vassivière, commissariat Guy Tortosa

2000 Immanence, Paris

1999 Galerie Confluences, Lyon

1999 Espace Lumière, Hénin-Beaumont

1997 Galerie Alessandro Vivas, Paris

1995 Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes

1995 Galerie Alessandro Vivas, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2016 Daphné Chevallereau & Eric Corne *Renverse du souffle*, Galerie Polad-Hardouin, Paris

2016 *EX-Péri-Mental - work on paper*, L.A.C Lieu d'Art contemporain-Hameau du lac, Sigean

2016 *TRUE MIRROR* Espace Communes, Paris

2016 Drawing Now, Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Luxembourg

2015 "Furiosité" Galerie Frédéric Lacroix, Paris - Commissaire Julie Crenn

2015 Art International Istanbul, Galerie Alex Reding, Luxembourg

2015 Château de Fernelmont, Belgique

2015 "Was ist eigentlich passiert mit Walt Whitman?" avec Daphné Chevallereau, Projektraum Ventilator, Berlin

2014 Cadavre exquis à la plage, Projektraum Ventilator 24 -Katzbachstr. 24, 10965 Berlin Kreuzberg

2014 LE MUR, La Maison Rouge, Paris, Collection Antoine de Galbert

2014 Jeunes Feuilles, URDLA, Lyon

2014 « Sur / NOUVELLES NARRATIVES » 8ème édition du Festival d'Art Contemporain FCA '14 - FERNELMONT CONTEMPORARY ART, Belgique

GALERIE PATRICIA DORFMANN

61, rue de la Verrerie – 75004 Paris

T +33 (0)1 42 77 55 41 – F +33 (0)1 42 77 72 74

galerie@patriciadorfmann.com – www.patriciadorfmann.com

2014 Château Sauvage, Saarländische Galerie, im Palais am Festungsgraben, Berlin, Germany avec Mane Hellenthal, Johannes Lotz, Volker Sieben, Eric Corne, Damien Deroubaix, François Génot, Jérôme Zonder.
2013 Château Sauvage, Museum Schloss Fellenberg, Merzig, Allemagne
2013 Le lien d'ombre, galerie Elisabeth Couturier, Lyon
2013 La Belle Peinture II / Pekná ma?ba II, Palais Pistori Bratislava, commissariat Eva Hober
2013 Drawing Now, Galerie Patricia Dorfmann, Galerie Nosbaum & Reding, Carrousel du Louvre, Paris
2012 Tout s'éteindra, Galerie François Besson, Lyon
2011 L'ombre, la lune et les feux, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
2011 Art Paris, Galerie Patricia Dorfmann, Paris
2011 La Ruine, Le Titanic, Vilnius, commissariat, Renaud Serraz
2011 State of the Union commissariat Conny Becker and Damien Deroubaix, Freies Museum, Berlin
2011 Glissements#2, Biennale d'art contemporain de Cahors
2011 Le Labo, Resurgence, Commissariat Ferdinand Corte, Hervé Ic, Centre d'art le Lait, Albi
2010 Art Bruxelles, Galerie Nosbaum & Reding
2010 Art Forum, Berlin, Galerie Nosbaum & Reding, Luxembourg
2009 Family Jews, commissariat Conny Becker et Damien Deroubaix, Kunstmuseum, Saint Gallen.
2009 De la couleur au trait, 40 ans de Figuratif, Périgueux.
2009 Villa Merkel ; Galerien der Stadt Esslingen am Neckar.
2009 Artistes de la Galerie, Galerie Nicomède Biarritz.
2008 Galerie Bongoüt, Berlin
2007 Galerie Serge Aboukrat, Paris.
2005 Fiac, galerie Franck Elbaz
2004 Fiac, galerie Baudouin Lebon.
2002 Le portrait s'envisage, Château de Tanlay.
2002 Cinq artistes libres Centre culturel français de Turin, Galerie Infinito LTD Turin.
1999 Devenirs, passage de Retz, Paris.
1998 A moveable feast, carte blanche à Patrick Amine, Galerie Luc Queyrel, Paris.
1998 Jeux de genres, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la ville de Paris, Espace Electra.
1997 Au tableau !, Maison d'Art Contemporain de Chaillioux, Fresnes.
1997 Zeitschnitt Frankreich, Kunsthhaus d'Innsbruck, Autriche.

COLLECTIONS PUBLIQUES

2008 Fonds National d'Art Contemporain, Paris.
2006 Fonds National d'Art Contemporain, Paris.
2001 Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Fondation Friedrich Burda.
1997 Fonds municipal d'Art Contemporain de Paris.
Fonds régional d'Ile de France.

BIBLIOGRAPHIE

2013 La déclaration d'amour d'Eric Corne, Roxana Azimi, le Quotidien de l'art
2010 Lost Lights, Catalogue. Galerie Nosbaum & Reding - Art Contemporain, Luxembourg.
2007 Article de Harry Bellet, journal Le Monde, texte de présentation de Guy Tortosa et de Jean-Pierre Ferrini pour Paysages sous influence, Galerie Patricia Dorfmann, Paris). Article de Muriel Enjalran, Journal Particules.
2001 Centre national d'art et du Paysage de Vassivière, commissariat
2005 Article de Guy Tortosa, bdap, Malerei 36 Positionen. La peinture en France et en Allemagne.
2002 Article de Françoise Aline Blin et Franck Lamy, La peinture en France, Beaux-Arts, n°219.
Article de Guy Tortosa, Créateurs, Création en France. La scène contemporaine. Edition Autrement, 2002, p.67.
Article de Patrick Amine, Art press, n°279, mai.
2001 Article de Carole Boulbès, Ripostes, Art Press, n°268. mai.
Article de Camille Morineau dans Art Press, janvier.
2000 Article de Harry Bellet, journal Le Monde.
1999 Catalogue exposition Confluences ; texte de M-A. Stalter.
« Le face à face », Lyon Capitale, article d'Hauviette Berthemont.
« De toile en toile », Libération, article d'Hauviette Berthemont.
1998 Jeux de genres, éditions Paris-Musées.
1997 Six textes autour d'une exposition : C. Domino, L.L. Giovanni, B. Goy, C. Morineau, M-A. Stalter, F.Valabrègue, Zeitschnitt Frankreich.
1995 Article de Jean-Louis Pinte, Figaroscope.